

IFYA

En Collaboration Avec

**Vinayak Ayurveda and Panchakarma Research Foundation,
Nagpur, Inde**

Présentent

**"PROGRAMME D'ETUDE DE LA FORMATION DE
GESTION DE VATA DOSHA"**

Concepts Avancés des Doshas

- 1) Signification de Ayu et des Trigunas
- 2) Théorie et application des Panchamahabhutas
- 3) Théorie et application des Tridoshas et des Subdoshas ; de Vriddhi et de Kshaya
- 4) Application des Panchamahabhutas avec Rasa et Ritu (saison) avec les Doshas
- 5) Application de Samanya-Vishesha dans la gestion des Doshas
- 6) Ashraya-Ashrayi Bhavas

Utilisation clinique des Dhatus, Malas et Shrotas

- 1) Théorie et application des Dhatus
- 2) Théorie et application des Upadhatus
- 3) Relation Dhatus-Upadhatus
- 4) Théorie des Srotas et comment examiner leurs fonctions
- 5) Concept de Agni, types d'Agni et lien avec Pitta Dosha
- 6) Types de Koshtas, compréhension du processus de digestion
- 7) Digestion Prapaka et Vipaka

Dravya Guna

- 1) Bhaishajya Kalpana-Pancha vidha Kashaya Kalpana
- 2) Importance de Rasayana Chikitsa
- 3) Préparation du Chyavanprash
- 4) Préparation de Ghî et Huiles Médicinales

Dates

automne 2018

Horaire des Cours

Les cours ont lieu du lundi au samedi chaque semaine (le dimanche étant libre)

Emploi du temps

	<u>Horaire</u>	<u>Sujet</u>
1)	7.00 à 7.50	Session de Yoga
2)	8.00 à 8.30	Petit-Déjeuner
3)	8.40 à 12.30	Cours Session I
4)	12.30 à 14.30	Déjeuner
5)	14.30 à 19.30	Séance Pratique
6)	19.30	Dîner

Total = 200 heures

Un examen écrit portant sur le programme d'enseignement décrit ci-dessus aura lieu à la fin de la formation. Les participants devront être présents à cet examen.

Gestion des Doshas

Les séances pratiques incluent les méthodes cliniques suivantes :

1. Snehana
2. Nadisvedana
3. Bashpasvedana
4. Pindasvedana
5. Pizzichali
6. Utsadana
7. Udvartana
8. Manya Basti
9. Prushtha Basti
10. Kati Basti
11. Uro Basti
12. Netra Basti
13. Shirodhara
14. Marsha Nasya
15. Préparation de Chyavanprash
16. Préparation d'huiles Médicinales
17. Préparation de Ghee Médicinal